٦٠٦

السنة الثالثة عشرة

من النسخة ٢٥ صانتيما

المدير المحرر وصاحب الامتياز

HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة نصكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع مقدما)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم ٢٤ السبت جمادى الثانية ١٣٥٢ | تصدر في كل يوم سبت | الموافق ١٤ اكتوبر ١٩٣٣

خرافة نعمانية !

نشط الافوكات السيد محمد نعمان في هذه الايام ... وتمادى على اجهاد نفسه في تحرير ونشر مقالات حول - اغراض - مختلفة . وحق له ان ينشط ويضع امضاءه بين يوم وآخر تحت انظار القارئين على اثر استحقاقه مقعدا حول مائدة الحجرة الفلاحية ....

فليس من الجميل ان يلبث ما كنا وساكتا بعد ان اتجهت اليه انظار الناخبين . والناخبون يتطلبون الحركة والجلبة لقاء اصواتهم الناخبة . فان لم يظفروا بذلك فالايام بيننا والآتي قريب ...!

فالسيد نعمان - لذلك - يشاء ان ينشر فصولا متتالية مفيدة حينا وجوفاء احيانا . والغاية الرئيسية من وراء ذلك ان يجعل فئة من الناس يتهامسون بان هذا النائب البطل قد ملأ الميدان مصاولة ومطاولة . وانه لآت بما لم تستطعه الاوائل !

وعندما حاول معالجة البحوث الاقتصادية والفلاحية . قال القائلون انه قد تمسك بنصيب من الرصانة - على خلاف عادته . واقتصر كما هو الاليق بموقفه على التحدث في دائرة نيابته . ومن يدري لعله يصيب !

ولكنه لم يلبث طويلا ان تخطى دائرة اختصاصه والقى بنفسه حول المواضيع القاصية عن عقليته [...]ارفة ..!

[...]ات منو بوه مبهوتين ومشدوهين لانتقال نائبهم [...]ن الحديث عن سلفات البذر . الى الخوض في شان [...]ن واجهوا السفارة وحادثوا المقيم عن خطب الصحافة [...]طلة . وهنالك اطلق لقلمه عنان التبجح ولكن بدون ان يلبس اقواله في هذا الصدد شيء من الصدق والسداد !

ما ذا يقول ؟

بدون ان يتعمق في ما تناول الخوض فيه يقول ان الذين واجهوا جناب السفير وحادثوه بشان برنامجهم السياسي - ويعني الدستوريين طبعا - قد اكتفوا بطلب التحجير عن جريدتهم فقط . وحصروا غايتهم في ما يخصهم واعتبروا غيرهم كمية مهملة !

الا يرى القاري ان هذا القول مشتمل على نصيب مما يسمونه نميمة او اثارة نفوس على الاقل ...؟

ومن الذي افاد السيد نعمان - الكاتب النشيط اليوم - بان الدستوريين قد صرفوا انظارهم عن بقية الصحف المعطلة ؟

ها هو الاستاذ الصافي ينشر ما القاه خطبة لدى المقيم . فنراه يقول : « نطلب رفع الوسائل الاستثنائية التي الغيت بمقتضاها صحفنا » . ولم يقل صحيفتنا « فقط » !

وتساءل نعمان - متاسفا - لم لم يصطحب الدستوريون بقية اصحاب الصحف الملغاة . وفي اهمالهم ذلك اقامة حجة على وجود خلافات وانقسامات ؟ واظنه لم يفهم بعد ان الدستوريين قد عولوا على تلك المقابلة بصفتهم الحزبية . وما يكون لهم والحالة تلك ان يصطحبوا غير من شملته هاتيك الصفة في ذلك المقام !

فعسى ان يتدبر الاستاذ نعمان القول قبل ان يشرع في اية جلبة بعد الآن ..!

حسين الجزيري

ملحوظات ابلة ...

اختلاق ..؟

تحدثوا الينا بان مراقب سوسه قد حل في الاسبوع الماضي بالمنستير والقى هناك على الاسماع خطابا - بليغا جدا جدا - يقول فيه لسامعيه اياكم ان تلتفتوا لما تقوله الصحافة عن عاملكم وما تنسبه اليه فان ذلك كله كذب واختلاق !

ونحن اذا اردنا ان نستعرض ما نشرته الصحافة حول تصرفات العامل المزكى من طرف المراقب لا نرى في ما نسبته اليه غير ما ياتي : « يضرب المتهمين وتشهد بذلك آثار الضرب (فهل في هذا اختلاق) ؟ « ياخذ بالظن ويسجن لمجرد الوشاية (فهل في هذا اختلاق) ؟ يتجاوز سلطته فيجلب المدعى عليهم من منطقة نفوذ سواه وقد حصل ذلك فعلا (فهل في هذا اختلاق) ؟ « ولا عجب ان يخطب المراقب ايضا ويقول ان ما تذيعه الصحافة من وجود مساجين بسجن المنستير هو محض كذب واختلاق !

عصر جديد !

لبث سكان مدينة (قابس) من يوم خلق الدنيا الى اليوم قابضين على عوائدهم وتقاليدهم واخلاقهم بالايدي وبالاسنان ايضا . وكانوا قبل الان يقبلون على شاطىء البحر لاجل السباحة ولكنهم الان قد امسكوا عن ذلك واحرموا انفسهم وذويهم من هذا الحق ! تقول لماذا ؟ اقول لان الكثير من الاروبيين والاروبيات قد اخذوا يحتلون الشاطىء في كل يوم للسباحة ولاخذ (بانو الشمس) واولئك - كما لا يخفاك - يكونون في تلك الحال قريبين من العراة لا يسترون

الا بذلك . الكلصون . الذي لا يزيد طوله عن ١٠ صانتيمات اذا كان طويلا ..!

واهل قابس كما قلنا محافظون لا يبحرون لانفسهم ولا لاهلهم ان يشهدوا مناظر لا تتفق مع ما جبلوا عليه ومن اجل ذلك هجروا البحر وحجروا شاطئه على عيالهم . وقالوا اننا مع الاسف نرى كبار الموظفين هنا يقرون تلك الحال و يشجعون البدعات على ذلك الاستهتار دون ان يقيموا لعوائد البلاد وزنا ..!

يا حضرة المحافظة !

امتلات الاذان في العاصمة بسماع العناوين الاتية : اعتداء . محاولة قتل . جريمة طعن . مشاجرة عنيفة . نازلة سطو . قضية سرقة . ضرب وجرح . حادثة دامية . الى غير ذلك مما لم يحضرني الان ... وانت لو تتبعت كل هذه الحوادث لوجدت حصول غالبها منحصرا في الاحياء العربية المحرومة من الحراسة والخالية دائما من الاعوان ! ولا ندري في اي يوم تسمع المحافظة صوت الصحافة وهي لا تفتر عن الفات نظرها لما عليه شوارع الجهات الاهلية من الافتقار الى الحراسة والسهر على راحة وامن سكانها . وبالاخص حينما كثر عدد الحانات بتلك الحارات وتفاقم هرج ومرج حرفائها . حسبما يشهد بصحة قولنا زنجي باب منارة وهو مثال الصدق والحزم والنشاط ..!

(ابله)

منامـــة وتفسيرهـــا

جاءني صاحب يقول هل لك ان تعبر لي رؤيا رايتها اثناء رقادي في ليلة سلفت ؟ فقلت خيرا رايت ان شاء الله . قال رايت امراة قبيحة الوجه شنيعة المنظر مهلهلة الاثواب مهتوكة الستر . وقد وقفت في طريق العموم تعاكس الرائح والغادي وترشق الفضلاء والاجلاء باقبح ما يلفظه لسان بذي . واغرب ما في الامر انها كانت مطوقة العنق بشكيمة تمسك بطرفيها قطعة حديد ضخمة بشكل (ا.ن) النافية . ولاح لي ان ثقلها المتناهي قد جذب الى اسفل رقبة هاتيك الشمطاء وجعل راسها منكصا لا تستطيع له رفعا . فما تفسير ذلك ؟

قلت : عجبا لعدم فهمك ما رايت والرؤيا واضحة جد الوضوح . فتلك التي رايتها بشكل امراة شنيعة الوجه هي جريدة . النهضة . بعينها وانك ان اعدت النظر في ما سردت من الصفات اتضح امامك هذا التعبير جليا .

كلمات شائكة

عفت مشيخة الجامع الجديدة عن الشيوخ الموقوفين والتلاميذ المرفوتين . ولا شك ان العفو من شيم الكرام ..!

✱

تحادثنا مع . روسي . فقال لنا ان الدجال . راسبوتين . قد افتضح في اخر ايامه وانكشف الستر عن خزعبلاته . وهكذا دائما عاقبة كل دجال ..!

✱

لما سئل عامل المنستير عما يقال بشانه وعما ينسب اليه جعل قبل الجواب (يضرب) اخماسه في اسداسه ..!

✱

تعالج . النهضة . في افتتاحيتها (مشكلة الزيوت التونسية) والخوف ان تحل هذه المشكلة بعكس المراد مثل ما عالجته النهضة قبلا من الموضوعات

✱

فرح الناصر الشملي في قصر هلال حينما حصل سجن افراد هناك بمساعيه وصرح بان المسالة اصبحت (مقرونة) بالنجاح ..!

✱

كثيرون اذا ما حضروا للحفلات الغنائية ينتزعون عقولهم كما ينزعون الحياء ويدخلون . ومن ينزع الحياء يفعل ما يشاء ..!

✱

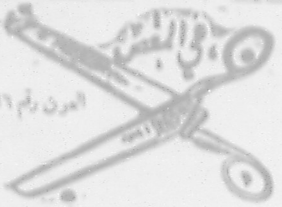
اهالي بلدة . اكودة . يعملون للقضاء على بدع المبتدعين في الجنائز . ولكن . عدلا . هناك يعمل لتاييدها ويودنا ان لا نعود ...!

✱

وافتنا تهاني عديدة من جهات مختلفة بشان انفراج ازمة الجامع الاعظم ولكثرتها وتعذر نشر جميعها نقتصر على هذه الاشارة اليها !

صاحب السعادة كشكش بك

قريبا تشاهدونه على الستار الفضي وتضحكون كثيرا لما يقوم به . في شريطه . من الادوار الفكاهية والمناظر المسلية .



اعني احد المامورين بحفظ الامن . وبحراسة الراحة . وبالسهر على الاطمئنان . وبتامين الناس على ذواتهم واموالهم واعراضهم !

هذا المامور بكل ذلك والمتقاضي مرتبا لاداء ماموريته تلك بغاية الامانة والدقة . قد عمد بدون سبب يذكر . الى الاعتداء على رجل بالضرب المبرح الوجيع ... ضرب هدم للرجل ثلاثا من اسنانه . واسقطه الى الارض تحت قدمي العون (حافظ الامن)... ولم ينهض الا وهو مهدم الاسنان مجروح العين يقول ما ذنبي فلا يجد جوابا !

ولكن هل نجد الجواب من طرف المحافظة نيابة عن عونها حارس الامن ... فتقول لنا اي شيء خول هذا مثل ذلك الاعتداء الفظيع ؟

فيا لله للقانون . انه قد اصبح مداسا من حافظيه وحراسه . وبات الناس في وجل من اجل ذلك ! على كل فالمعتدى عليه قد رفع امره لدار العدالة . واننا لمنتظرون انصافه !

(انا)

في سوسه

سرنا ما علمناه من ان الفاضل الاصيلي الضليع السيد الصادق قصيعه العضو بمجلس سوسه العدلي قد نقه من المرض الذي الزمه المضجع طويلا وعاد الى مباشرة وظيفته بعد ان ترك في الوسط القضائي فراغا لا قبل باشغاله لغير حزمه ونزاهته . وان في هذا النبا لبشرى لاحبابه واصدقائه الكثيرين ممن يتمنون له السلامة وتمام العافية .

في الشابة

اجريت ثلاثة ابحاث بشان الخمارة الموجودة في . الشابة . والتي يديرها اخوان مسلمان . وشهد اثناء البحث رجل واخر من الاهالي بانهما طالما تناولا الخمرة من الخمارة نفسها . وحتى الان لم تحصل نتيجة لتلك الابحاث . فسكان الشابة لا يزالون ينتظرون .

ايـاك اعـني

اعــراب

(الغيبة جهد العاجز)

(الغيبة) مبتدا . وهي ان يذكر الانسان غيره بما يكره . وقالوا لا غيبة في فاسق . وقلت ولا في خائن وهذا مما جاء ذكره في قول الشاعر :

خـانـنـي من لم اخنه ه لا ولا اذكر من هـو
كلـمـا تسمع شتـمـا ه في ثقــات فـهو منـه
في القهـاوي يسمع النـا ه س كلامـا لم يزنه
يسفض الدستو ر بغضـا ه طـالمـا برهـن عنـه
وله عـرض ولكـن ه يـا لطـيف ام يصنه

(جهد) مضاف هو ما يبذله العامل الضعيف لاطعام عياله ودفع معلوم استيطانه لانه ان تاخر عن دفع ذلك لفاقة او عجز حسب في صف الشوشين الذين يضربون قلب الارض راسا على عقب والتشويش في القرن ال ٢٠ ليس لـه ضبط ولا حصر ولا قـاعدة ولا واقفة . ويقال ان امين معـاش المنستير يبذل جهدا عظيما في الطواف على الخباز بن الذين اذا ارادوا ان يكون خبزهم في نظره (يعمل الكيف) فما عليهم الا ان يشتروا السميذ من عنده . والا فـان خبزهم ناقص يستحق ان يثقب حتى لا يباع .ذلك ما يتحدث به واذا كان الحديث صحيحا . فان المنستير هي بلاد العجائب لا امبركا كما يزعمون

(العاجز) مضاف اليه وهو والمضاف خبر المبتدا على ان الاخبار العجيبة كثيرة لا يمكننا ان نضغطها تحت حصر . ومنها ان متوظفا في احد بلاد الساحل حضر بجنازة طفلة صغيرة وفي المقبرة امر احد الحضور بالتقدم للصلاة على الجنازة ولما اعتذر بانه غير متوضيء قال له (ما يسالش غير اتقدم صلي برك) وتسمية هذا الذي يامر بالصلاة دون وضوء ستقع بعد التثبت من صحة هذا الخبر البديع والله اعلم . (٣٦٨)

الصــاعقــة
تريحكم من الحشرات

اخبار هامة

تهنئة !

استقل . او اقيل . اسماعيل صدقي باشا من رئاسة الوزارة المصرية . فالى زملائنا اصحاب الصحف الوفدية اجمل تهانينا .

خيرية ..!

اقام اسرائيلي حفلات متنوعة باسم المعوزين والمنكوبين من ابناء جنسه ثم تبرع بما جمعه في تلك الحفلات على نفسه اخذا بيد البؤساء والفقراء..!

اجتماع !

عقد عملة البناء اجتماعا بقاعة الشغل صبيحة الاحد الماضي . وقد نقل الجريح الى المستشفى الايطالي حيث اصيب بجرحين في عنقه اثناء المشاجرة التي . انبثت . خلال الاجتماع !

احد الاحتفالات

قرر سكان نهج باب سعدون اقامة احتفال ليلة الجمعة بمناسبة رجوع تلاميذ الجامع الى دروسهم . وسيكون هذا الاحتفال ثقيلا على قلب ادارة . النهضة . الكائنة بنفس الحي المذكور .

في جربه

يتمنى سكان جزيرة جربه ان لا يباشر طبيب الاستعمار هناك معالجة مريض او معاينة مصاب عندما يكون . اي الطبيب . ماخذا (البيريتيف) وهو تمني معقول جدا .

شهادة ...!

زار اثنان من الهنود بلاد تركيا وصرحوا لصاحب جريدة تركية بانهم لم يجدوا هناك شيئا مما يذيعه المغرضون من ان الاتراك قد ابتعدوا عن الاسلام . فلم يسع ذلك الصحفي الا ان رفع لهما (برنيطته) شكرا واحتراما ..!

تعزيـة

يعزي النديم حضرة الزميلة الفاضلة السيدة ساوى سلامة اطاس صاحبة مجلة الكرمة . البرازيلية . في فقد شقيقها الاستاذ حبيب بطرس سلامه سائلا لها ولاهلها جميعا الصبر والسلوان

سانحة

اصحيح هذا ؟

مما شاع وذاع وراج لاسماع ان عامل المنستير السابق . السيد حسن السقا . قد واظب اخيرا على مواجهة دواوين المراجع العالية . وتمادى على مراجعة كبار المتوظفين يوما فيوما . وراح الناس يتساءلون عما يحاوله ويريده . وبالاخير استفيد انه ملح في طلب نقلة ابنه . خليفة صفاقس . الى احدى الكهايتين : (المكنين او جمال) !!! ولذا فنحن بدورنا نتساءل هل من سداد الراي ان يجاب السيد حسن لطلبه هذا ؟ . وهل لا نجهل مراجع الايجاب ان تينك الكهايتين تابعتان لعمل المنستير اين كان السيد حسن قبل اليوم ؟ واذن فمن الضمين لنا . فيما اذا انتقل ابنه لاحدى الكهايتين . ان يسلك سبيل اللين ولا يجد بين جنبيه دافعا لوسائل الشدة نحو من بقي بينهم وبين ابيه شيء من الحزازات

يقيننا ان المسالة ذات نظر . واولوا الامر لا يزيدون النار ايقادا .

الاعاصير

بهذا الاسم طبع الاديب البارع والشاعر البليغ الاستاذ رشيد سليم الخوري . المعروف بالشاعر القروي . ديوانا ضم الكثير من قصائده واشعاره العامرة بدلائل الوطنية والاخلاص في بلاغة وسلاسة غير مجهولتين من هذا الشاعر المبدع وهو احد كبار ادباء المهجر . اميركا . المعروفين من كل ادباء هذا العصر . وقد اهدى الينا الاستاذ رشيد نسخة من ديوانه المنوه عنه فنشكره على هديته ونحث الادباء على طلب هذا الديوان البديع من صاحبه بعنوان : صندوق البوسطة (١٨١٢) سان باولو . البرازيل

اطياف الربيع

اهدانا حضرة الشاعر الكبير الاستاذ احمد زكي ابو شادي صاحب مجلة . ابولو . الزاهرة نسخة من ديوانه الجديد الذي اسماه « اطياف الربيع » واودعه طائفة عظيمة من قصائده البديعة في مختلف الاغراض فبرز الديوان حديقة غناء بما ضمت صفحاته . الائتلاف . من كل مبتكر بديع ورائع بليغ واننا لنشكر الرصيف النابغ ونلفت لديوانه القيم انظار الادباء والقارئين .

لغــز العـــدد

اي اسم رباعي من اسماء المذكور . اذا انت اعجمت اول حروفه . الغمل . صار نسبة لقطرين قطرنا . واذا اخذت (٢-٣) وجدته اسم نوع من الحبوب . واذا وضعت حروفه هكذا (٢٤١٣) صار اسم حيوان من ذوات الاربع . واوله وحده فعل امر . وجوائزه : للاول نسخة من كتاب (٢١ صناعة تفنيك) والثاني كتاب (الملاحن) تاليف ابي بكر الازدي . والثالث رواية . جنفياف . ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة . يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص و يوجه بعنوان الجريدة (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس

الحكيم محمد بن ميلاد

نبشر مواطنينا بان هذا الحكيم النابغ المحرز على الدكترا من كلية باريس قد فتح مركز عيادته بنهج الحلفاوين زنقة الرياض عدد ٤ ويقيننا ان الاقبال عليه سيكون متناسبا مع ما عرف به من حسن الخلق ووافر الذكاء .

سلــم اللســـان

في الصرف والنحو والبيان

الدرجة الخامسة

انجزت مكتبة صادر البيروتية الشهيرة طبع الدرجة الخامسة من هذا الكتاب النفيس الذي استقبل اساتذة المدارس وطلابها الدرجات السابقة منه بملء الرضى والارتياح وخبروا ما في طريقته من السهولة والفائدة . ثمن النسخة منه (١٠،٥٠) يضاف اليها فرنك واحد اجرة البريد . ترسل القيمة حوالة بعنوان : بيروت . مكتبة صادر صندوق البريد عدد ١٠

اعجــاب

كل من يزور معرض البضائع الوطنية (بسوق الصوف رقم ٨) يلوح عليه وافر الاعجاب بما يشهد من الاقمشة التونسية الجميلة وسواها كالاحذية والمئازر والعطورات ومشروبات الثمار ومياه الازهار . فزره لتشاهد كل ذلك .

مقتطفات

(لابث وجودة)

مر الفيل العظيم في احدى المدن فخرجت المدينة للتفرج عليه . وكان الفيل يسير بين تلك الجماهير مدلا بعظمته وقوته فساد السكون لان الناس اخذوا بهيبة و جلال ملك الحيوانات البرية . و بينما الهدو سائد رفع جرو صغير صوته من على سطح واخذ ينبح (عو . عو . عو) . ولما سئل الجرو عما دعاه الى ذلك النباح وهو لا يستطيع ان يؤثر شيئا على الفيل . اجاب الكلب اني لم انبح لاخيف الفيل لانه اعظم من ذلك . ولكنني عند ما رايت السكون قد ساد خفت ان اكون غير موجود فنبحت لاثبت وجودي للناس

(المورد الصافي)

(عندهم ستة !)

كان لويد جورج مرة راكبا سيارته فلما امسى المساء نزل السائق لينير المصابيح ونزل لويد جورج لينظر الى المصباح الخلفي وصعد السواق دون ان يشعر وساق السيارة بسرعة و بقي لويد جورج حائرا لا يدري كيف يقطع خمسة اميال مشيا على قدميه في ليلة مظلمة واذا ببناء ضخم يواجهه . فتذكر انه مستشفى المجاذيب الذي يمر به كل يوم وانه لا بد ان يجد فيه سيارة توصله الى قصره . فدق الجرس وخرج البواب وساله بفضاضة ماذا تريد . فطلب سيارة . فهز البواب راسه وهم باقفال الباب . فامسك به لويد جورج وقال ويحك انا الوزير فلان . فقال البواب : طبعا طبعا انت احد الوزراء وعندنا هنا ستة منهم !

(الجريدة السورية اللبنانية)

شاعر يسال شاعرا

سال احدهم شاعر العراق الصافي لمن هذا البيت :

النار فاكهة الشتاء فان تجد

ذا عفة فاعلة لا يظلم

فعجب من فصاحته وضبط روايته للشعر ولا شك انه قال هذا العيان بن بيان الخنفشاري

(العرفان)

طالعوا مجلة الصباح المصرية كل اسبوع

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي - نهج الديوان عدد ٥